Ministero della Pubblica Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di TREVIGNANO

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

via Cavour 8, 31040 loc. Falzè – TREVIGNANO (TV)
tel. 0423.81477 - fax 0423.81462; Codice scuola: TVIC82800G
C.F.: 83005770264; Codice fatturazione elettronica: UFG4JW
Mail: tvic82800g@istruzione.it; PEC: tvic82800g@pec.istruzione.it
sito web: http://www.comprensivostataletrevignano.gov.it

Curricolo verticale per Competenze

Anno scolastico 2016/2017 e seguenti

INDICE

Premessa		pag.3
Dalle Nuove Indicazioni al Curricolo		pag.3
Competenze		pag.4
Scelte metodologiche		pag.5
Le parole chiave del Curricolo		pag.5
Competenze/discipline	**Primaria**	**Sec. di 1°**
Madrelingua: Italiano	pag.8	pag.18
Lingue straniere: Inglese	pag.27	pag.30
Lingue straniere: Tedesco		pag.33
Matematica	pag.36	pag.44
Scienze	pag.54	pag.57
Tecnologia	pag.61	pag.64
Geografia	pag.68	pag.71
Espressione culturale: Storia	pag.72	pag.75
Espressione culturale: Arte	pag.77	pag.80
Espressione culturale: Musica	pag.83	pag.84
Espressione culturale: E.motoria	pag.86	pag.90
Espressione culturale: Religione	pag.92	pag.94
Competenze sociali e civiche	pag.96	pag.99
Competenze digitali	pag.102	pag.104
Imparare ad imparare	pag.105	pag.107
Spirito di iniziativa	pag.110	pag.112

PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo di Trevignano nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del bambino il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. Avere un Curricolo verticale improntato per **competenze** significa condividere metodi didattici, strumenti operativi, strategie educative tra insegnanti di scuola primaria e scuola secondaria e tra insegnanti di classi parallele. La finalità è quella di lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli alunni, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo inoltre non esplicita solamente conoscenze e abilità raggiunte alla fine del primo ciclo, ma mette in rilievo le competenze degli alunni, cioè la loro capacità di elaborare le conoscenze e le abilità possedute allo scopo di raggiungere gli obiettivi proposti e destreggiarsi in situazioni più o meno complesse, anche nella vita reale ed in contesti loro sconosciuti.
Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89-* secondo i criteri indicati dalla *C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007),* e vista la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006*, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di Istituto

Partendo dunque dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze esplicitati nelle Indicazioni Nazionali e resi prescrittivi, gli insegnanti dell'Istituto hanno lavorato per adeguare il testo nazionale alla realtà specifica e alle peculiarità delle classi in cui si trovano ad operare e del territorio di riferimento. E' stato dunque individuato e condiviso un percorso d'Istituto, riservando particolare attenzione alla continuità educativa e didattica tra gli anni finali e iniziali degli ordini scolastici; scopo del Curricolo verticale è quello di far in modo che il cambio di ambienti e di insegnanti non pregiudichi il successo formativo degli studenti e che il passaggio avvenga senza discontinuità.
Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.
La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione.
Così come affermato nel paragrafo delle Nuove Indicazioni "Scuola, Costituzione, Europa", la scuola assume come "**orizzonte di riferimento"** verso cui tendere il **quadro delle competenze - chiave per l'apprendimento permanente**.

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua	•capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
Comunicazione nelle lingue straniere	•oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
Competenza matematica, scienze e tecnologia	• abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	• capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, ,l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
Consapevolezza ed espressione culturale	• si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Competenza digitale	•capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
Imparare ad imparare	• comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione
Competenze sociali e civiche	•riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

SCELTE METODOLOGICHE

Le **Competenze Chiave europee** costituiscono lo sfondo entro cui operare e hanno la caratteristica di essere trasversali, cioè di essere esperibili in tutte le discipline e rendere l'allievo che le possiede capace di esercitare una cittadinanza attiva.

I **Traguardi per lo sviluppo delle competenze,** presenti nelle Indicazioni, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare (fine terza e quinta primaria, fine scuola secondaria), rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

Gli **Obiettivi di apprendimento,** organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze e sono individuati adattandoli alle caratteristiche peculiari degli alunni dell'Istituto.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO
Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 2008
Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Curricolo: Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stes-so, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il pro-cesso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa Ogni scuola predi-spone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendi-mento specifici per ogni disciplina.

Competenze chiave di cittadinanza: Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione
Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.
Certificazione delle competenze: procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.
Padronanza: è il grado di competenza raggiunta.
Orientamento: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.
Indicatore: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

GRUPPO DI LAVORO

Il percorso seguito per elaborare il Curricolo Verticale si è sviluppato durante tutto l'a.s. 2016/2017 ed ha previsto diverse fasi.
Dopo una formazione specifica rivolta al Collegio dei Docenti, condotta da un esperto esterno dott.r De Perini, è stata formata una Commissione con il compito di svolgere il lavoro di elaborazione e scrittura del Curricolo. I docenti della Commissione, provenienti dalla scuola primaria e secondaria, coordinavano gruppi di lavoro, divisi per disciplina. A loro volta i gruppi di lavoro hanno condiviso l'avanzamento dei lavori con i colleghi durante i Dipartimenti e gli incontri di classi parallele. La bozza del Curricolo inoltre, prima di essere definitiva è stata approvata in Collegio Docenti.
Il Curricolo Verticale dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Formatore: Dirigente Scolastico, dott. De Perini
Dirigente Scolastico: Santa Aiello
Referente della Commissione: ins. Federica Crema
Docenti della Commissione: Bardini Annalisa, Bigolin Valentina, Cappelli Barbara, Caliendo Teresa, Cauduro Sabina, Crema Elisa, Crema Federica, Crema Isabella, Pellizzari Elisa, Stefani Rudy.
Docenti dei Gruppi di lavoro
-Scuola Primaria: Bacchion W.,Barbuzzi M., Cinel R., Crosetta P., Favero C., Ferraro E., Gallina L,. Guerra I., Marchesin G., Michielin S., Piazza M., Scomparin T., Tessariol V., Torresin C.,Venturato F., Volpato F..
-Scuola Secondaria: Bosca E., Caccamo F., Gatto L., Greco M., Grespan A., Patanè S., Rossi S., Semenzin S

AGGIORNAMENTO

Nell'anno scolastico 2017-2018 si è avvertita la necessità di riaggiornare il Curricolo in un'ottica che mettesse ancora più al centro le Competenze fondamentali. La *Commissione Competenze* ha integrato gli obiettivi disciplinari specifici con obiettivi trasversali, interdisciplinari, volti allo sviluppo integrato e alla formazione del cittadino di domani. Gli obiettivi rintracciati dalla commissione sono stati poi sottoposti all'intero Collegio dei docenti, che li ha approvati.

Dirigente Scolastico: Santa Aiello
Referente: ins. Federica Crema
Docenti Scuola Primaria: Bacchion W., Barbuzzi M., Bigolin V., Caliendo T., Cauduro S., Crema E., Marchesin G., Piazza M., Piva L., Pellizzari E.
Docenti Scuola Secondaria: Bolgan A., Callegari M., Caon N., Dall' Acqua I., Pozzobon M..

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINE: tutte, in particolare ITALIANO

CLASSE 1^ PRIMARIA		
ASCOLTO E PARLATO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Racconta storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. Ascolta brevi testi narrativi cogliendone il senso globale.	Regole di conversazione (alzare la mano, silenzio ...). Nessi logici e temporali (prima, poi, infine,..). Racconti di storie reali o inventate, esperienze vissute.
LETTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. Durante la lettura, rispetta le pause indicate dai principali segni di interpunzione (punto e virgola). Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali.	Tecniche di lettura a bassa voce e ad alta voce. Segni di interpunzione principali (punto e virgola). Semplici strategie di lettura metacognitiva (anticipazione del contenuto del testo, ricerca di informazioni e di indizi dal testo e/o dalle illustrazioni).
SCRITTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Sviluppa la metafonologia.	Corretta prensione dello strumento grafico. Tecnica di scrittura dello stampato maiuscolo.

	Scrive utilizzando la corretta prensione dello strumento grafico. Sviluppa la motricità fine (anche in vista della scrittura in corsivo). Scrive parole e brevi frasi corrette nell'ortografia (sotto dettatura o per autodettatura). Comunica con frasi semplici e compiute.	Parole bi/tri/quadrisillabe semplici e complesse. Principali difficoltà ortografiche. Segni principali di interpunzione.
LESSICO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Parole per collegare frasi. Lessico relativo a determinati nuclei di lavoro (stagioni, feste, animali, piante…).
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce se una frase è completa, costituita, cioè, dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Corretta corrispondenza grafema-fonema. Principali difficoltà ortografiche. Struttura della frase minima. Concordanza articoli-nomi-verbi.

CLASSI 2^-3^PRIMARIA		
ASCOLTO E PARLATO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Formula messaggi chiari e pertinenti. Riespone testi in modo comprensibile a chi ascolta. Racconta storie personali o fantastiche in modo che siano sempre più coerenti e comprensibili. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Ascolta e comprende testi di diverso tipo (discorsi, letture, messaggi televisivi…) cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende e dà semplici istruzioni.	Regole di conversazione. Principali tecniche di ascolto attivo (richiedere chiarimenti, parafrasare, riassumere…). Nessi logici e temporali. Racconti di storie reali o inventate, esperienze vissute.
LETTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. (Classe 2ª)	Tecniche di lettura a bassa voce e ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa curandone l'espressione. (Classe 3ª) Legge e rispetta pause e intonazioni espresse dai principali segni di interpunzione. Prevede il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e/o le immagini. Legge e comprende indicazioni e consegne scritte per realizzare prodotti, rispettare regole, svolgere un'attività, costruire un procedimento. Legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. Individua in un breve racconto personaggi, luoghi, tempi e fatti accaduti. Riconosce la struttura di base del testo narrativo e descrittivo. Distingue alcuni elementi distintivi tra le tipologie di testo narrativo, descrittivo e poetico. Legge testi di vario tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni sapendo coglierne il senso globale. Utilizza strategie metacognitive per la comprensione del testo (anticipazione del testo, ricerca di informazioni, formulazioni di	Principali tipologie testuali (poetico/narrativo/descrittivo/ espositivo). Segni di interpunzione più comuni (virgola, punto, punto esclamativo, punto interrogativo). Strategie di lettura metacognitiva (anticipazione del testo, ricerca di informazioni e di indizi, formulazioni di inferenze e di giudizi…). Gli elementi del testo narrativo (luogo, tempo, personaggi). La struttura del testo narrativo e descrittivo.

	inferenze e di giudizi…).	
SCRITTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Passa dal carattere stampato al corsivo. Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Produce semplici frasi o brevi periodi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Realizza testi collettivi.	Tecnica di scrittura del corsivo. Principali difficoltà ortografiche. Segni principali di interpunzione. Parole di collegamento tra frasi. Struttura del testo narrativo.
LESSICO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Sinonimi delle parole ad alto uso. Modalità per la consultazione del dizionario. Lessico relativo a determinati nuclei di lavoro.

	Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Riconosce se una frase è completa, costituita, cioè, dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Riconosce in una frase il soggetto e il predicato. Individua e analizza alcune parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo). Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche morfosintattiche e del lessico. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Principali convenzioni ortografiche (fonologiche, non fonologiche, fonetiche). Struttura della frase semplice. Principali categorie grammaticali (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo). Divisione in sillabe.

CLASSI 4^ -5^ PRIMARIA		
ASCOLTO E PARLATO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. Riferisce esperienze personali organizzando la narrazione in modo chiaro e comprensibile, esplicitando le informazioni necessarie, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Ascolta e comprende gli elementi principali di testi di diverso tipo (discorsi, letture, messaggi televisivi…) Comprende e dà semplici istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Riespone il contenuto di testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta. Dato un testo orale o scritto, produce una sintesi orale efficace e significativa. Organizza un semplice discorso orale su un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Struttura oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe.	Regole di conversazione. Principali tecniche di ascolto attivo (richiedere chiarimenti, parafrasare, riassumere…). Connettivi testuali più usati (congiunzioni, avverbi, preposizioni…). Strategie per organizzare un discorso (mappe, schemi…).

LETTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Legge testi di vario genere per il piacere di leggere. Legge testi espositivi ricavati da internet per motivi di studio. Legge testi narrativi cogliendone il senso ed esprimendo un parere personale. Legge per comprendere un testo (elementi, struttura e funzioni principali), indicazioni e consegne scritte (per realizzare prodotti, rispettare regole, svolgere un'attività, costruire un procedimento…). Utilizza strategie metacognitive per la comprensione del testo (anticipazione del testo, ricerca di informazioni, formulazioni di inferenze e di giudizi…). Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Tecniche di lettura espressiva. Principali tipologie testuali (poetico/narrativo/descrittivo/espositivo). Segni di interpunzione più comuni (virgola, punto, punto esclamativo, punto interrogativo). Strategie di lettura metacognitiva (anticipazione del testo, ricerca di informazioni e di indizi, formulazioni di inferenze e di giudizi…). Gli elementi del testo narrativo (luogo, tempo, personaggi), i fatti e le sequenze. La struttura del testo narrativo/ autobiografico/descrittivo. .
SCRITTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	Scrive semplici testi di diverso tipo (descrittivo, narrativo, …).	Corretta scrittura di parole contenenti difficoltà ortografiche.

rielabora testi completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Rielabora testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo…) e ne redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Segni principali di interpunzione. Principali strategie metacognitive di produzione del testo (generazione di idee, pianificazione elementare, revisione…). Struttura del testo narrativo e descrittivo. Operazioni propedeutiche a riassumere e alla sintesi. Elementi di videoscrittura. Elementi per la presentazione di elaborati multimediali.
LESSICO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprende il significato di parole non note, di accezione diversa, di significato figurato basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. Usa in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario	Registri linguistici diversi. Relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Modalità per la consultazione del dizionario. Sinonimi delle parole ad alto uso.

	fondamentale e di quello ad alto uso) e termini specifici o del linguaggio disciplinare. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Conosce le convenzioni ortografiche e le utilizza per controllare la correttezza dei suoi scritti. Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal predicato. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro principali tratti grammaticali. Analizza e classifica le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza e le analizza. Comprende e utilizza correttamente la punteggiatura. Ricorda, individua e usa i tempi verbali del modo indicativo (forma attiva). Riconosce e utilizza le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando…*).	Convenzioni ortografiche. Struttura della frase semplice: soggetto, predicato, distinzione tra espansioni dirette e indirette. Principali categorie grammaticali: parti variabili (articolo, nome, verbo, aggettivi e pronomi). Modo indicativo dei verbi regolari, forma attiva. Principali segni di punteggiatura.

CLASSE 1^-2^ SECONDARIA		
ASCOLTO E PARLATO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni d'intervento. Descrive oggetti, luoghi, personaggi; espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro e usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce esperienze e/o problemi personali in modo chiaro e completo, esprimendo anche le proprie emozioni e riflessioni e sostenendo il proprio punto di vista. Ascolta in modo attento per un tempo stabilito. Ascolta testi prodotti e/o letti, individuandone lo scopo, l'argomento,	Tecniche di supporto alla comprensione e all'attenzione: - durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali); - dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, dizionario, ecc.). Regole di conversazione. Tecniche di ascolto attivo. Tecniche per riassumere e parafrasare. Strategie per organizzare un discoro (mappe, schemi…).

	elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi e punto di vista dell'emittente. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprende il significato globale di una comunicazione orale e ne riconosce l'intenzione comunicativa. Risponde in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato.	
LETTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Conosce e applica in maniera sempre più autonoma tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, dizionario). Comprende testi di tipologie diverse (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo…). Analizza e riconosce le caratteristiche principali di testi di vario genere.	Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Struttura di diverse tipologie testuali. Elementi essenziali di Mito ed Epica classica. Elementi essenziali di Letteratura italiana: dalle origini al Settecento.
SCRITTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e	Produce testi pertinenti nei contenuti, nella tipologia e nel genere, in particolare testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. Conosce e applica le procedure relative alle	Struttura di testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. Strategie per la scrittura (analisi del compito di scrittura, pianificazione del testo con

rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	fasi del processo di scrittura. Cura l'ordine grafico-formale dei testi, utilizzando anche programmi di videoscrittura. Usa la scrittura creativa in prosa (favole, fiabe, racconti). Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Applica tecniche di riscrittura, manipolazione, rielaborazione e/o di sintesi (riassunto) di testi.	mappe, organizzazione del testo con scalette, stesura, revisione del testo). Tecniche per riassumere e parafrasare. Elementi di videoscrittura. Principali funzioni di software per la presentazione di elaborati multimediali.
LESSICO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Amplia, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici di base relativi alle	Registri linguistici diversi. Relazioni di significato tra le parole. Linguaggi settoriali.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizza correttamente il dizionario. Comprende e usa parole del linguaggio figurato.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconosce e analizza le parti del discorso. Esegue l'analisi grammaticale. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Esegue l'analisi logica della frase semplice. Conosce le convenzioni ortografiche e le utilizza per controllare la correttezza dei suoi scritti.	La morfologia (le nove parti del discorso). La sintassi della frase semplice. Convenzioni ortografiche.

CLASSE 3^SECONDARIA

ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZA	ABILITÁ	CONOSCENZE MINIME
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni d'intervento e fornendo un positivo contributo personale. Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni adatte allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Descrive oggetti, luoghi e personaggi; espone procedure selezionando le informazioni necessarie allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce esperienze e/o problemi personali in modo chiaro e completo, esprimendo anche le proprie emozioni e riflessioni e sostenendo il proprio punto di vista. Ascolta testi vari, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni	Regole di conversazione. Tecniche di ascolto attivo. Tecniche di supporto alla comprensione e all'attenzione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, dizionari, ecc.). Strategie per organizzare un discoro (mappe, schemi…). Tecniche per argomentare.

	convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Espone le informazioni con ordine e coerenza; usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione; impiega un lessico specifico, precisa fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
LETTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, dizionario). Comprende testi di tipologie diverse (narrativo, espressivo-emotivo, espositivo, regolativo, descrittivo, argomentativo). Analizza e riconosce le caratteristiche principali di testi di diverso tipo: descrittivi, espressivo-emotivi (lettera personale, diario	Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Struttura di diverse tipologie testuali. Elementi essenziali di Letteratura italiana: Ottocento e Novecento.

	autobiografia), poetici, testi espositivi, regolativi, argomentativi.	
SCRITTURA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Produce testi pertinenti nei contenuti, nella tipologia e nel genere, in particolare testi narrativi (favole, fiabe, racconti, cronache di carattere personale…), descrittivi, espositivi, regolativi. Conosce e applica le procedure relative alle fasi del processo di scrittura (analisi del compito di scrittura, pianificazione e ideazione del testo con mappe o liste disordinate delle idee, organizzazione del testo con scalette, stesura, revisione del testo). Cura l'ordine grafico-formale dei testi, utilizzando anche programmi di videoscrittura. Usa la scrittura creativa in prosa (favole, fiabe, racconti). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Applica tecniche di riscrittura, manipolazione, sintesi (riassunto) di testi.	Struttura di diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi. Strategie per la produzione del testo (analisi del compito di scrittura, generazione di idee, pianificazione del testo con mappe o liste disordinate delle idee, organizzazione del testo con scalette, stesura, revisione del testo). Tecniche per riassumere e parafrasare. Elementi di videoscrittura. Software per la presentazione di elaborati multimediali.

LESSICO		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizza correttamente i dizionari.	Relazioni di significato tra le parole. Registri linguistici diversi. Linguaggi settoriali.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA		
COMPETENZA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al	Riconosce e analizza la struttura logico-sintattica della frase complessa. Esegue l'analisi logica della frase complessa. Esegue l'analisi grammaticale.	La sintassi della frase complessa. Categorie grammaticali.

lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE: Inglese e Tedesco

INGLESE

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande. L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprende semplici messaggi, esegue istruzioni e procedure. PARLATO (produzione e interazione orale) Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2.	Formule di saluto. Chiedere e dire il nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali: colori, numeri 1-10, oggetti di uso comune, animali.
CLASSE 2^-3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. PARLATO (produzione e interazione orale) Interagisce con persone familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,	Formule di saluto e presentazione (nome, età…) Ambiti lessicali: numbers (1-100), foods and drinks, shopping, family, house and fornitures, school, body, free time, weather.

	cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Legge parole e semplici frasi con pronuncia corretta. SCRITTURA (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
CLASSE 4^-5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate. L'alunno interagisce per iscritto anche in formato digitale per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale del discorso. Comprende brevi testi anche multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Utilizza correttamente il cd audio in modo autonomo. PARLATO (produzione e interazione orale) Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	Ambiti lessicali e strutture: Family and people, School, Food and drink, Daily routine (simple present), Shopping (numbers, money, shops), Nature, Animals, Holidays (present progressive) and hobbies, Jobs. Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali di paesi anglofoni.

	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Trova i significati di parole usando traduttori online. SCRITTURA (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per dare informazioni su se stessi e gli altri. Sfrutta il correttore ortografico con programmi di videoscrittura (per es. Word); accedere a contenuti digitali dei libri di testo; utilizzo di dati attraverso chiavetta USB o altri supporti. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva e riconosce strutture tipiche della lingua inglese.	

CLASSI 1^-2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente	RICEZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende globalmente semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. RICEZIONE DELLA LINGUA SCRITTA Comprende il contenuto globale di un testo scritto semplice in cui compaiano modelli linguistici noti. Reperisce alcune informazioni specifiche molto semplici. Legge correttamente vocaboli noti. INTERAZIONE DELLA LINGUA ORALE Interagisce in una breve e semplice conversazione orale, in contesto noto fornendo informazioni minime afferenti alla sfera personale. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA Scrive brevi messaggi personali, riempie griglie e moduli, risponde a questionari semplici, completa schemi e dialoghi su argomenti noti e afferenti alla propria quotidianità. Scrive i vocaboli conosciuti in modo ortograficamente corretto.	FUNZIONI: salutare, presentarsi; presentare qualcuno; chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità e la provenienza; chiedere e dire che tempo fa, chiedere e dire l'ora; esprimere il possesso, chiedere e dire dove si trova qualcosa, parlare di ciò che c'è o non c'è; chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa, parlare di attività quotidiane; descrivere una persona (descrizione fisica), parlare di ciò che piace o non piace, parlare di se stessi (descrizione fisica e caratteriale) e dei propri hobby, di ciò che si indossa; confrontare persone e cose, confrontare qualcosa o qualcuno rispetto ad un gruppo; chiedere e parlare di quantità e di preferenze alimentari; parlare di azioni in corso, parlare di ciò che si è fatto in passato, correggere affermazioni al passato. STRUTTURE: articoli; pronomi personali soggetto e complemento; aggettivi e pronomi possessivi, WH questions; preposizioni di luogo; aggettivi di nazionalità; saxon genitive; simple present to be, to have got; verbo modale can; uso di there is, there are; plurale dei sostantivi; simple present; espressioni idiomatiche con to have e to be; sostantivi numerabili e non-numerabili; uso di some, any, uso di How much…?, How

con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		many…?; uso di to like, to love, ho hate…; present continuous, past simple to be, past simple verbi regolari ed irregolari; comparativi (maggioranza, uguaglianza e minoranza) e superlativi (regolari ed irregolari). CONOSCENZA CULTURA E CIVILTA' STRANIERA: Aspetti della vita quotidiana, sia a livello familiare che sociale, dei popoli di lingua inglese, confronti con la realtà italiana
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	RICEZIONE DELLA LINGUA ORALE Comprende il senso generale della comunicazione; cogliere informazioni specifiche. RICEZIONE DELLA LINGUA SCRITTA Comprende il significato globale di un testo su argomenti familiari, anche con vocaboli nuovi; ricava informazioni specifiche. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	FUNZIONI: confrontare persone e cose; parlare di piani, intenzioni ed ambizioni future; fare previsioni sul tempo atmosferico; parlare di capacità nel passato; descrivere azioni in corso nel passato; parlare di esperienze passate, abitudini ; dire cosa accadrà a certe condizioni, parlare di obblighi; parlare di possibilità nel futuro. STRUTTURE: comparativi (maggioranza, uguaglianza e minoranza regolari ed irregolari); superlativi relativi (regolari ed irregolari); future: going to, will, present continuous; past continuous; present perfect; verbo modale could/couldn't; avverbi just,

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Scrive esponendo in modo sufficientemente chiaro e comprensibile argomenti noti o relativi alla sfera personale. Scrive i vocaboli conosciuti in modo ortograficamente corretto. INTERAZIONE DELLA LINGUA ORALE Descrivere avvenimenti, persone, oggetti, luoghi. Compone brevi testi (lettera e/o e-mail, dialogo) su argomenti noti, esprimendo qualche commento personale. Scrive i vocaboli conosciuti in modo ortograficamente corretto.	already, yet; avverbi ever, never; pronomi relativi who, that, which; uso di must e to have to; If clauses 1^ tipo. CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTA' STRANIERA Conoscere aspetti relativi alla civiltà anglo-americana. Esporre gli argomenti di civiltà e operare confronti con la realtà italiana.

TEDESCO

CLASSI 1^-2^SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE): Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (INTERAZIONE ORALE): Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. PARLATO (PRODUZIONE ORALE): Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti; descrive persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):	LESSICO RELATIVO A: nome e cognome, alfabeto, numeri da 1 a 1000, paesi stranieri, lingue, sport, alcuni cibi, casa e stanze, animali domestici, la famiglia, descrizione fisica, colori, hobbies, aggettivi per il carattere, giorni della settimana, parti del giorno, materie scolastiche, oggetti scolastici, insegnanti, negozi, prodotti di uso quotidiano STRUTTURE: principali interrogativi; pronomi personali soggetto; sì, no; genitivo sassone; costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa; verbi essere, avere, i verbi deboli, alcuni verbi forti (fahren, laufen, lesen, sprechen), alcuni verbi separabili; aggettivi possessivi; ora formale.

	Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
CLASSE 3^SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	LESSICO: dati personali generali (età, aspetto fisico, carattere, indirizzo, hobby, preferenze); capi di abbigliamento ed accessori principali; casa, stanze e mobili; attrazioni turistiche, attività commerciali e tipicità enogastronomiche; sport, attrezzatura sportiva, ambienti sportivi e ricreativi; oggetti da regalo, cibi e bevande adatti alle feste; luoghi turistici, attività ludiche; luoghi di vacanza, tempo metereologico, indicazioni stradali; elementi fisici del territorio, regioni, capitale, simboli, palazzi principali, forma di governo, alcune date ed avvenimenti della storia del '900 in Germania.

	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE: Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia.

MATEMATICA

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	***I numeri*** Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Acquisisce il concetto di decina: raggruppa in base dieci e rappresenta i raggruppamenti con strumenti diversi. Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con tecniche e strategie diverse.	I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinale e ordinale. Rappresentazione delle quantità e dei numeri in vari modi. Il concetto di >,<,=. I numeri amici del dieci. Operazioni di addizione e sottrazione.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	***Spazio e figure*** Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.	Localizzazione e collocazione di oggetti nello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrive un percorso che si sta facendo. Riconosce linee aperte, chiuse, confini, regioni. Riconosce e denomina figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Disegna e costruisce figure geometriche piane e modelli concreti.	I percorsi nello spazio. Regioni e confini. Le principali figure geometriche nelle forme della realtà.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	***Relazioni, dati e misure*** Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Individua possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana, utilizzando giochi, materiali, disegni, descrizioni.	Classificazioni e ordinamenti. L'uso opportuno dell'addizione e della sottrazione in situazioni problematiche concrete. Risoluzione di semplici situazioni problematiche. Rappresentazioni iconiche di semplici dati. Misure arbitrarie. I quantificatori.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Risolve e rappresenta la situazione problematica, attraverso la rappresentazione grafica. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete con diagrammi, schemi e tabelle. Compie confronti diretti di grandezze (grande/piccolo, alto/basso, lungo corto). Effettua misure per conteggio (ad es.: passi, quadretti, ...) . Comprende il significato dei quantificatori: uno, nessuno, pochi, tanti.	
CLASSI 2^-3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	***I numeri*** Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,… Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Notazione decimale e posizionale dei numeri interi fino alle migliaia. Confronto, ordinamento e rappresentazioni sulla retta dei numeri interi. Tabelline. Le quattro operazioni e le proprietà come strategie di calcolo mentale e scritto.

	Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	***Spazio e figure*** Descrive ed esegue percorsi. Individua la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Acquisisce il concetto di angolo, di perpendicolarità e parallelismo, orizzontalità e verticalità. Acquisisce il concetto di poligono. Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche. Trasforma gli oggetti geometrici utilizzando la simmetria e riconosce la simmetria in alcune figure. Costruisce il concetto di perimetro.	Percorsi. Posizione degli oggetti nello spazio. Linee. Angoli. Figure geometriche. Simmetrie. Concetto di perimetro.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	***Relazioni, dati e misure*** Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali. Classifica numeri, oggetti e figure in base a uno o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dell'obiettivo.	Misure arbitrarie e convenzionali. Classificazioni e ordinamenti. Rappresentazioni di dati (grafici di diversi tipi). Problemi con le quattro operazioni.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Argomenta sui criteri usati per classificare e ordinare. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolve problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.	
CLASSI 4^-5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	***I numeri*** Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. Esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali. Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni utilizzando le proprietà delle operazioni. Esegue gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri decimali inseriti in situazioni concrete. Individua multipli e divisori di un numero.	Notazione decimale e posizionale dei numeri naturali fino ai miliardi. Notazione decimale e posizionale dei numeri decimali. Numeri relativi in contesti concreti. Le frazioni (come concetto e come operatore). Le percentuali in contesti concreti. Multipli e divisori di un numero.

.	Il risultato di un'operazione. Opera con le frazioni. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).	Algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione, della divisione con numeri interi e decimali. Proprietà delle operazioni. Numeri romani.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	***Spazio e figure*** Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Traccia le altezze dei poligoni. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.	Proprietà e denominazione di poligoni con 3 e 4 lati; perimetro e superficie dei poligoni. Perpendicolarità e parallelismo, orizzontalità e verticalità. Altezze. Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie). Angoli.

	Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Utilizza il concetto di superficie e la scomposizione per riconoscere figure equiestese. Determina l'area di figure di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	Piano cartesiano. Riduzione in scala.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	***Relazioni, dati e previsioni*** Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Risolve problemi logici e aritmetici. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Costruzione e lettura di tabelle e grafici di diverso tipo. Frequenza, moda, mediana. Problemi logici. Problemi con le quattro operazioni. Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, area, tempo. Equivalenze (lunghezza, peso, capacità). Sistema monetario.

CLASSI 1^-2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	***I numeri*** Rappresenta i numeri conosciuti sulla semiretta. Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni. Fa stime approssimate per trovare il risultato di una operazione e/o per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Comprende il significato delle quattro operazioni.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Espressioni con le quattro operazione
	Individua gli elementi base del testo di un problema. Sa formalizzare i dati e le richieste di un problema. Conosce e applica alcune tecniche risolutive. Applica le conoscenze opportune per formulare strategie risolutive diverse.	Problemi con le quattro operazioni
	Calcola la potenza di un numero.	Potenze di numeri naturali e loro proprietà. Espressioni con le potenze.

	Conosce le proprietà delle potenze e le utilizza per semplificare calcoli e per scrivere un numero in forma esponenziale. Stabilisce l'ordine di grandezza di un numero. Risolve espressioni in cui figurano le potenze.	La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza di un numero.
	Individua multipli e divisori di un numero naturale. Sa applicare i criteri di divisibilità. Sa scomporre un numero naturale in fattori primi. Sa calcolare MCD e mcm. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	I numeri primi, multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Scomposizione di un numero in fattori primi. MCD e mcm.
	Opera con una frazione su un intero. Riconosce, rappresenta e classifica le frazioni. Calcola la frazione complementare e individua frazioni equivalenti. Semplifica una frazione. Confronta frazioni diverse, anche rappresentandole su una retta.	L'unità frazionaria. La frazione come operatore. La classificazione delle frazioni. Frazioni complementari ed equivalenti. L'insieme dei numeri razionali assoluti. Riduzione di una frazione ai minimi termini. Confronto di frazioni.
	Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di frazioni. Esegue espressioni con le quattro operazioni e le potenze nell'insieme Q.	Le operazioni con le frazioni. Espressioni aritmetiche con le frazioni.

	Risolve problemi con le frazioni applicando opportune strategie. Riconosce un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto. Trasforma un numero decimale nella frazione generatrice e viceversa. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi. Sa operare l'approssimazione ai decimi, centesimi, millesimi e l'arrotondamento. Esegue espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.	Tecniche risolutive di problemi con le frazioni. Scrittura decimale dei numeri razionali. Operazioni ed espressioni con i numeri razionali In forma decimale.
	Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dà stime della radice quadrata. Utilizza le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata e cubica. Esegue calcoli e risolve espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà.	L'insieme I: i numeri irrazionali. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Radici quadrate e numeri irrazionali. Radici quadrate e quadrati perfetti. Proprietà delle radici quadrate. Radice quadrata di un'espressione.
Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	***Spazio e figure*** Definisce i concetti di grandezza e misura. Esegue le equivalenze tra misure espresse con diverse unità, anche tra unità non omogenee tra loro.	La misura e le grandezze. Il sistema metrico decimale. Le equivalenze. Sistemi di misura non decimali: gli angoli e il tempo.

	Descrive gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Rappresenta gli oggetti geometrici utilizzando in modo appropriato e corretto gli strumenti opportuni. Riconosce, descrive e classifica i segmenti. Confronta e opera con i segmenti. Risolve problemi con i segmenti.	Gli enti fondamentali della geometria. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. I segmenti: classificazione e confronto. Operazioni e problemi con i segmenti.
	Riconosce, definisce e classifica gli angoli. Rappresenta e misura angoli utilizzando il goniometro. Confronta angoli diversi e opera con gli angoli. Risolve problemi con gli angoli. Denomina, descrive e classifica i poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri). Definisce e riconosce gli elementi di un poligono e le sue proprietà: lati, diagonali e angoli interni ed esterni Utilizza gli strumenti del disegno geometrico per disegnare poligoni. Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (in particolare al metodo grafico).	Gli angoli: definizione, classificazione. L'ampiezza di un angolo. Operazioni con gli angoli Problemi con le misure degli angoli I poligoni: lati, diagonali e angoli interni ed esterni. Problemi relativi agli angoli e al perimetro dei poligoni.

	Individua figure piane congruenti. Individua e/o costruisce figure equivalenti utilizzando il principio di equiscomponibilità. Sa fare equivalenze con unità di misura di aree. Calcola aree di triangoli e quadrilateri. Risolve problemi sul perimetro e sull'area dei poligoni.	Equivalenza e congruenza di figure piane. Il principio di equiscomponibilità. La misura di una superficie. Perimetro e area dei poligoni.
	Enuncia il teorema di Pitagora e lo applica ai triangoli rettangoli e a parti di poligoni.	Teorema di Pitagora. Applicazioni del Teorema di Pitagora
	Opera trasformazioni isometriche per costruire figure congruenti. Riconosce congruenze dirette e inverse. Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.	Trasformazioni isometriche: simmetrie, traslazione, rotazione.
	Riconosce e sa applicare un rapporto di similitudine. Riconosce e disegna figure simili. Risolve problemi sulla similitudine.	La similitudine. Criteri di similitudine dei triangoli.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	***Relazioni e funzioni*** Riconosce e rappresenta insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari. Opera con gli insiemi: intersezione e unione.	Gli insiemi.

	Calcola il rapporto tra grandezze omogenee e non. Riduce o ingrandisce un disegno utilizzando le scale. Individua e scrive una proporzione. Riconosce e applica le proprietà delle proporzioni. Calcola il termine incognito in una proporzione. Distingue tra grandezze costanti e grandezze variabili. Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano funzioni direttamente e inversamente proporzionali. Risolve problemi basati sul concetto di proporzionalità. Legge, scrive, calcola e rappresenta graficamente percentuali. Risolve problemi sulle percentuali.	Rapporti tra numeri. Rapporti inversi. Scale di riduzione e ingrandimento Le proporzioni. Le proprietà fondamentali delle proporzioni. Risoluzione di una proporzione. Grandezze costanti e variabili. Le funzioni empiriche e matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionale. Rappresentazioni grafiche. Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa. Le percentuali: rappresentazioni grafiche e problemi
	Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati utilizzando ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori circolari, il diagramma cartesiano o utilizzando un foglio elettronico.	Rappresentazione dati per mezzo di grafici. Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.
	Raccoglie e tabula dati statistici. Calcola moda, media aritmetica e mediana. Rappresenta i dati e analizza i risultati di un fenomeno statistico.	Un’indagine statistica: rilevamento e tabulazione dei dati.

		Il concetto di moda, media aritmetica e mediana. Rappresentazione e interpretazione dei dati.
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	***Il numero*** Definisce un numero relativo e riconosce numeri relativi diversi. Rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata. Confronta numeri relativi. Opera con i numeri relativi. Risolve espressioni con i numeri relativi	 I numeri relativi. Rappresentazione grafica dei numeri relativi. Confronto di numeri relativi. Le quattro operazioni fondamentali in R e l'elevamento a potenza. Espressioni con i numeri relativi.
	Definisce e riconosce monomi e polinomi. Esegue operazioni con monomi e polinomi. Risolve espressioni letterali. Definisce e distingue identità ed equazioni. Applica il I e II principio di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. Risolve un'equazione di primo grado ad una incognita. Risolve un problema individuandone la strategia algebrica.	Dai numeri alle lettere. Il significato di espressione letterale. Le principali nozioni sul calcolo letterale. Operazioni con monomi e polinomi. I prodotti notevoli. Identità ed equazioni. I principi di equivalenza. Risoluzione e verifica di una equazione di primo grado ad una incognita. Soluzione algebrica dei problemi.

Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	***Spazio e figure*** Riconosce e disegna una circonferenza e un cerchio. Individua caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. Riconosce e disegna posizioni di punti e rette rispetto ad una circonferenza. Riconosce, disegna e individua proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni. Riconosce e disegna angoli al centro e angoli alla circonferenza per individuarne proprietà.	La circonferenza e il cerchio. Elementi della circonferenza e del cerchio. Proprietà degli archi e delle corde. Punti, rette e circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza.
	Riconosce e disegna poligoni inscritti e circoscritti. Individua le proprietà di questi poligoni. Risolve problemi sul calcolo dell'area dei poligoni inscritti o circoscritti ad una circonferenza. Calcola la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. Calcola l'area di un cerchio e di un settore circolare. Risolve problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.	I poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà. Il teorema di Pitagora applicato ai poligoni inscritti e circoscritti. Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio e delle sue parti.
	Individua le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. Disegna le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano.	Rette e piani nello spazio. Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio.

	Disegna angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali. Riconosce poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Determina il peso specifico di un solido. Riconosce solidi equivalenti.	Angoli diedri. Le caratteristiche generali dei solidi. Poliedri e solidi di rotazione. Il volume di un solido. Peso specifico, peso e volume di un solido. Solidi equivalenti.
	Calcola la superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi. Calcola il volume dei prismi e delle piramidi. Riconosce il cilindro e il cono e individua caratteristiche e proprietà. Calcola la superficie laterale, totale e il volume di questi solidi. Calcola la superficie laterale, totale e il volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.	I sistemi di misura delle lunghezze, delle superfici e dei volumi. I poliedri: superficie laterale, totale e volume. Il cilindro: superficie laterale, totale e volume. Il cono: superficie laterale, totale e volume. Altri solidi di rotazione.
Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	***Relazioni e funzioni*** Individua la posizione dei punti nel piano cartesiano. Calcola la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y= kx, y=kx + q. Scrive le equazioni di rette parallele e/o perpendicolari a una retta data. Individua il punto di intersezione di due rette.	I punti nel piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Rette passanti per l'origine degli assi. Retta generica. Rette parallele e perpendicolari. Punto di intersezione di due rette.

	Dati e previsioni	
	Distingue un evento certo da uno impossibile o probabile.	Eventi probabili, certi, impossibili.
	Calcola la probabilità matematica di un evento casuale.	Probabilità di un evento casuale.

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana e dalle esperienze proposte in classe. Stabilisce la periodicità di alcuni fenomeni (stagioni, ecc.). Osserva, manipola, confronta materiali e sostanze per riconoscerli e per coglierne proprietà e qualità. Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Distingue le parti principali del corpo umano. Osserva, descrive, confronta, elementi della realtà.	Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. Regolarità e caratteristiche nei fenomeni. Il corpo umano: organi di senso. Proprietà di materiali e sostanze riconoscibili usando i cinque sensi. Semplici caratteristiche e strutture di oggetti o piante.

CLASSE 2^-3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Attraverso osservazioni, interazioni e manipolazioni, individua qualità e proprietà di oggetti e materiali; osserva le trasformazioni e riesce a descrivere alcune caratteristiche e relazioni; osserva e provoca trasformazioni, fa ipotesi e le confronta con i risultati. Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostanti; osserva e registra fenomeni metereologici (venti, nuvole, pioggia, temperatura ecc.). Attraverso uscite esplorative, l'allevamento di piccoli animali, la coltivazione di piante, individua diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. Distingue la diversità dei viventi, coglie differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	Materiali e sostanze di uso comune. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Viventi e non viventi e alcune loro caratteristiche. Il ciclo vitale. Caratteristiche strutturali degli organismi viventi. Relazioni tra organismi viventi e ambiente.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
CLASSI 4^-5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi	Costruisce, osserva e utilizza semplici strumenti di misura (esempi: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) passando da unità arbitrarie alle unità convenzionali. Effettua osservazioni a occhio nudo e con strumenti d'ingrandimento. Individua alcune caratteristiche dell'energia e le sue applicazioni. Distingue e osserva le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. Individua la diversità tra ecosistemi mettendo in relazione ambienti e esseri viventi. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali (comprese quelle globali), in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra	Strumenti di misura. Classificazioni, seriazioni. Energia: concetto, fonti, trasformazione, risparmio energetico. Ecosistemi. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: prime classificazioni. Movimenti celesti. Il corpo umano: principali apparati del corpo umano, educazione alimentare e alla salute, educazione all'affettività e alla sessualità.

organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	piante, animali) privilegiando l'osservazione personale. Realizza osservazioni del cielo; interpreta, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, i moti osservati, da diversi punti di vista. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Osserva comportamenti rispettosi della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	

CLASSI 1^-2^ SECONDARIA

COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e	Applica i principi fondamentali della ricerca scientifica e del metodo scientifico sperimentale. Sa effettuare sperimentalmente misure di lunghezza, peso, volume, temperatura, forza. Riconosce le caratteristiche fondamentali della materia attraverso esperimenti e osservazioni.	Il metodo scientifico. Gli strumenti di misura e le unità di misura delle grandezze. La materia e le sue proprietà, i tre stati di aggregazione. Primo approccio con la chimica: sostanze semplici e composte; atomi e molecole.

microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Mette in relazione gli stati fisici della materia con lo stato di aggregazione delle particelle. Sperimenta semplici situazioni per osservare, individuare e descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Riconosce che calore e temperatura sono due grandezze diverse, con strumenti e unità di misura propri, attraverso esperimenti e osservazioni. Attraverso esperienze pratiche diversificate riconosce i diversi modi di trasmissione del calore e gli effetti che esso produce. Effettua osservazioni dirette e comparazioni per cogliere le differenze tra un essere vivente e forme non viventi. Distingue le parti principali di una cellula anche attraverso l'osservazione diretta al microscopio di cellule sia vegetali che animali e riconosce le differenze di struttura e di funzione tra cellula animale e vegetale. Descrive i processi della fotosintesi e della respirazione cellulare. Conosce e utilizza la classificazione dei viventi nei suoi gruppi principali. Descrive i principali tessuti che formano il corpo umano, dopo aver osservato dei preparati al microscopio.	L'acqua: le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua. L'aria: caratteristiche e proprietà. Il suolo: cos'è e come si forma, la composizione del suolo. Calore, temperatura, equilibrio termico. Effetti del calore sulle sostanze. Propagazione del calore. La struttura dei viventi La cellula: struttura e funzioni. La classificazione degli esseri viventi. Il corpo umano: organi e apparati.

	Descrive la struttura e le principali funzioni dei vari apparati, con l'utilizzo di un modello per i vari organi e per lo scheletro. E' consapevole dell'importanza di una dieta equilibrata e di una adeguata attività motoria per la salute e il benessere della persona. E' consapevole dei rischi connessi con il tabagismo e con l'abuso di alcool. Attraverso esperimenti e comparazioni acquisisce i concetti fisici di peso specifico, velocità e comprende il funzionamento dei diversi tipi di leve.	Fabbisogno energetico e dieta equilibrata. Fumo e alcool. Cenni di fisica: il movimento, l'equilibrio e il galleggiamento.

CLASSE 3^ SECONDARIA

COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE MINIME**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione	Riconosce le principali caratteristiche del sistema di controllo nell'uomo. E' consapevole dei rischi connessi all'uso di droghe e altre sostanze farmacologicamente attive sul sistema nervoso. Comprende il funzionamento dei sensi, il loro coordinamento a livello celebrale ed i problemi inerenti. E' consapevole dei cambiamenti fisici che avvengono durante la pubertà e dell'importanza di vivere la sessualità in modo naturale ed equilibrato.	Il sistema nervoso nell'uomo. Le droghe e altre sostanze farmacologicamente attive. Gli organi di senso. I cambiamenti legati alla pubertà. L'apparato riproduttore maschile e femminile. La fecondazione. La genetica e le Leggi di Mendel.

nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Effettua incroci e prevede genotipo e fenotipo dei discendenti utilizzando una tabella o un grafo ad albero. Elabora modelli e teorie relative all'origine e all'evoluzione dell'Universo, delle stelle, del nostro Sistema Solare. Descrive e interpreta i fenomeni osservati con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer o attraverso l'uso del tellurio. Descrive le caratteristiche del Sole, dei pianeti e dei principali satelliti che formano il Sistema Solare. Spiega la deriva dei continenti attraverso la teoria della tettonica delle placche. Comprende le trasformazioni che avvengono sotto la litosfera e le dinamiche alla base dei fenomeni sismici e vulcanici. Descrive l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. Spiega e confronta le principali teorie evolutive: Lamarck e Darwin.	I geni e i cromosomi. IL DNA e il codice genetico. La genetica umana. I cromosomi sessuali e le malattie ereditarie. Le mutazioni e l'evoluzione. Origine ed evoluzione dell'Universo. La vita di una stella. Origine del Sistema solare. L'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni. La Luna: eclissi e maree. L' interno della Terra. La deriva dei continenti. I vulcani e i terremoti. La distribuzione e l'origine di vulcani e terremoti. L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. Le principali teorie evolutive.

	E’ consapevole delle cause dell'inquinamento atmosferico ed idrico e prospetta possibili soluzioni. Dimostra quotidianamente atteggiamenti responsabili per la salvaguardia dell’acqua e dell’aria e il risparmio energetico.	Problematiche ambientali: l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo. Lo sviluppo sostenibile.

TECNOLOGIA

CLASSI 1^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Esplora, manipola, conosce alcuni materiali per usarli in maniera adeguata e finalizzata. Utilizza semplici strumento tecnici (es. righello, forbici) per eseguire le consegne. Esegue semplici istruzioni per realizzare disegni e organizzare lo spazio foglio. Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).	Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti. Utilizzo di strumenti multimediali.
CLASSE 2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un	Sceglie e utilizza semplici materiali (es. plastica, legno, stoffa) per costruire semplici manufatti. Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche per utilizzarli per scopi diversi riconoscendone l'uso proprio ed improprio. Costruisce con materiali diversi semplici figure geometriche, riconoscendole, rapportandole e confrontandole negli	Elementi naturali e artificiali. Proprietà e caratteristiche dei materiali. Rappresentazione grafica e descrizione di oggetti. Classificazione di oggetti e materiali in base al loro utilizzo. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti.

uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	oggetti che ci circondano (es. banchi, armadi). Utilizza semplici programmi di videoscrittura (word, paint) per riprodurre il lavoro svolto in classe (testi, disegni…). Approfondisce la conoscenza dei mezzi di comunicazione presenti in classe (computer, LIM); li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo.	Utilizzo di strumenti multimediali. Utilizzo di software specifici.
CLASSE 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado	Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli. Progetta e realizza semplici manufatti. Costruisce con materiali diversi semplici manufatti. Approfondisce la conoscenza dei programmi di videoscrittura (word, paint, ecc.) e di altri programmi (cmap, power point, tutore dattilo,...) Approfondisce la conoscenza dei mezzi di comunicazione presenti in classe	Fonti di energia, trasformazioni e inquinamento. Rappresentazione grafica e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Utilizzo di strumenti multimediali. Utilizzo di software specifici Utilizzo di strumenti e materiali digitali.

di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	(computer, LIM); li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. Consolida l'utilizzo della rete per ricavare informazioni utili allo scopo. Avvio alla robotica educativa ed elettronica creativa secondo i principi del learning by doing, del thinking e del making.	

CLASSI 1^-2^ SECONDARIA

COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE. Effettua semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	SOCIETÀ, TECNOLOGIA ECONOMIA: cos'è la tecnologia e aree tecnologiche; settori produttivi; globalizzazione. TECNOLOGIA DEI MATERIALI: classificazione e origine; proprietà dei materiali; ciclo produttivo di uno o più materiali (legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, materie termo-plastiche, termo-indurenti, materiali metallici. COSTRUZIONI, TERRITORIO E AMBIENTE: Le abitazioni (materiali e tecnologie edili, vivere ed abitare,

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	tipologie abitative, impianti, le strutture resistenti, elementi costruttivi). Eventuale uso di software specifici (es. Sweet Home 3D) TECNOLOGIE ALIMENTARI: principi nutritivi; confezionamento; lettura etichetta alimentare; conservazione alimenti FONTI E FORME D'ENERGIA: energia e lavoro; forme di energia; trasformazioni dell'energia; fonti di energia rinnovabili ed esauribili; centrali di produzione di energia elettrica. IL DISEGNO GEOMETRICO: tipologie, funzioni e strumenti; materiali e attrezzi per il disegno; nozioni di base per il disegno geometrico; esercitazioni grafiche. GEOMETRIA PIANA E PROBLEMI DI TRACCIATURA: costruzione di perpendicolari, assi, angoli, archi; divisione di un segmento, assi, angoli, archi, cerchi; principali costruzioni geometriche piane; costruzione di poligoni dato il lato. IL DISEGNO TECNICO, PROIEZIONI ORTOGONALI: proiezioni ortogonali di solidi geometrici; scale di rappresentazione; quotature; eventuale

		uso di software specifici (es. Sweet Home 3D, SketchUp) INFORMATICA: funzioni dei diversi componenti del sistema operativo e della gestione dei file; hardware e software; cercare informazioni in internet e enciclopedie multimediali; fogli di calcolo, conoscenza delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo e della gestione dei file, utilizzare M. Excel, foglio elettronico, M.Word e software specifici per consolidare gli apprendimenti.
CLASSE 3^SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	COSTRUZIONI, TERRITORIO E AMBIENTE: pianificazione territoriale e urbanistica; la pubblica amministrazione; P.R.G.. P.A.T., e strumenti urbanistici vari: formazione, funzione. TECNOLOGIE ALIMENTARI: confezione alimenti e lettura etichetta alimentare. FONTI E FORME D'ENERGIA: Energia e lavoro; forme di energia; trasformazioni dell'energia; fonti di energia rinnovabili ed esauribili; centrali di produzione di energia elettrica; modalità di produzione

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Progetta una attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	e di trasformazione dei vari tipi di energia; ambiente e tecnologia (i cambiamenti climatici; l'inquinamento). ELETTRICITÀ: La corrente elettrica e i suoi effetti; circuito elettrico; generatori di corrente, macchine elettriche ECONOMIA: sistema bancario. IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO: Le assonometrie (isometrica, cavaliera); esercitazioni; eventuale uso di software specifico (es. SketchUp) INFORMATICA: Uso di M. Power Point per consolidare gli apprendimenti; cercare informazioni in internet e in enciclopedie multimediali; organizzare le informazioni in strutture informative.

GEOGRAFIA

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e utilizzando riferimenti topologici. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Conosce l'ambiente di vita circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli vari spazi della scuola e della casa. Riconosce in uno spazio il confine e la regione interna ed esterna.	Conoscere lo spazio fisico e le sue caratteristiche topologiche. Conoscere le relazioni topologiche tra elementi che occupano uno stesso spazio. Riconoscere la propria posizione e quella di altri oggetti a diversi punti di riferimento.

CLASSE 2^ - 3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, …). Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Si orienta nell'ambiente circostante utilizzando i punti cardinali, la bussola e gli elementi naturali come il sole e le stelle. Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce i diversi tipi di carte geografiche e saperle interpretare. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (pubblico e privato) e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Orientamento topologico e punti di riferimento naturali (sole stelle) Elaborare forme di rappresentazione simbolica dello spazio La rappresentazione dello spazio (riduzione in scala) I diversi tipi di carte (tematiche, fisiche politiche, topografiche e mappe) Elementi fisici e antropici dei principali ambienti geografici: montagna, collina pianura, mare fiume e lago. La funzione del geografo e degli altri studiosi ad esso correlati. Software per la creazione di percorsi nel territorio circostante (google maps, street wiew)

CLASSI 4^ - 5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,…) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, vulcanici, ecc…) con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle, dati socio-demografici ed economici. Raffigura graficamente le prime semplici carte o mappe di un territorio. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Orientamento sulle carte (latitudine, longitudine). Le fasce climatiche della terra. Aspetti fisici, climatici, politici, economici e culturali delle regioni italiane. Elementi di geografia umana (settori produttivi, popolazione ecc.). Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio naturale. Utilizzo di software per la realizzazione di grafici e tabelle e per lo studio della disciplina.

CLASSI 1^ - 2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Riproduce semplici carte tematiche e grafici. Produce testi orali a partire dai dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche. Distingue i differenti fattori di rischio ambientale ed individuarne le possibili soluzioni.	Si orienta nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta. Legge ed utilizza carte e grafici. Individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo riconoscendo le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Comprende il ruolo dell'Italia nell'UE.	Gli strumenti della Geografia. La popolazione e l'utilizzo delle risorse territoriali. L'Europa (Stati e regioni geografiche).
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Analizza un tema geografico globale cogliendone le conseguenze a livello locale. Individua il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quello storico-culturali dei popoli del mondo. Confronta la realtà di uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari. Si orienta e si muove in diversi contesti.	Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. Coglie le caratteristiche di un popolo che ne determinano l'organizzazione del territorio. Presenta uno stato del mondo, operando un confronto con altri stati e con l'Italia, utilizzando carte, dati statistici, grafici, immagini. Si orienta e si muove utilizzando carte e piante.	Il sistema Terra. Aspetti di geografia umana. Continenti e Paesi extraeuropei.

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE: tutte, in particolare **Storia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Motoria e Sportiva**

STORIA

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Successione e contemporaneità. Ciclicità temporale (giornata, settimana). Cause e conseguenze nelle azioni quotidiane.
CLASSI 2^ - 3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Riconosce relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	Mesi e stagioni. Lettura dell'orologio. Uso del calendario. Individuare mutamenti e cambiamenti nel proprio vissuto.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Individua le tracce e le usa come fonti per ricostruire un fatto storico e della propria storia personale. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Indicatori temporali (decenni, secoli ere …) datazione a.C. d.C. Esegesi delle fonti storiche. La formazione della terra e la sua evoluzione. Dai primi esseri viventi all'evoluzione dell'uomo.
CLASSI 4^ - 5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ricavando informazioni. Utilizza le informazioni acquisite per produrre e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e	Dalle civiltà dei fiumi all'impero romano I paleoveneti. Datazione storica. Utilizzare un software per la creazione di mappe. Le istituzioni nazionali ed europee.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti basilari, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Rappresenta aspetti delle società studiate. Espone conoscenze e concetti appresi rispondendo a domande guida. Acquisisce un metodo di studio efficace avvalendosi anche del supporto di sussidi informatici.	

CLASSI 1^ - 2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua semplici analogie e differenze tra fatti avvenuti in epoche diverse. Comprende ed utilizza semplici termini del linguaggio specifico. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia. Comprende ed utilizza termini del linguaggio specifico.	Usa e categorizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze e ricavare informazioni. Seleziona ed organizza le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle. Legge una carta storico-geografica relativa al periodo storico studiato. Espone conoscenze e concetti appresi rispondendo a domande guida. Costruisce quadri di civiltà sulla base di indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Colloca gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti. Realizza sintesi e raccordi cronologico/tematici tra i vari argomenti Utilizza in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. Individua gli elementi essenziali di un testo e li memorizza avvalendosi anche di appunti, schemi e mappe cognitive.	Dalla caduta dell'impero romano d'occidente all'unità d'Italia passando per il Rinascimento e le scoperte geografiche.

	Riferisce informazioni relative ad avvenimenti, personaggi, epoche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia. Comprende ed utilizza termini del linguaggio specifico. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Distingue i vari tipi di fonte storica e ricava informazioni dai documenti storici proposti per produrre conoscenze su temi definiti. Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in modo autonomo. Effettua collegamenti e confronti tra fatti storici. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Espone su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Dall'Unità d'Italia all'età contemporanea. Elementi di costituzione italiana.

ARTE E IMMAGINE

CLASSI 1^-2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Utilizza adeguatamente lo spazio- foglio. Discrimina e denomina i colori primari, colori caldi e freddi, (bianco e nero) e secondari nella molteplicità del reale e nelle immagini. Rappresenta con il disegno e il colore un'esperienza vissuta ed un'emozione Colora in modo adeguato utilizzando diverse tecniche (pastello, pennarello, colori a cera, tempera e acquarello) Riconosce relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione. Crea ritmi e decorazioni Ricomporre figure in disordine. Padroneggia abilità manipolative: graffiare, grattare, incidere, strappare, togliere, aggiungere, ritagliare. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo. Si esprime e comunica anche mediante tecnologie multimediali.	Il colore: primari e secondari, caldi e freddi e neutri. Linguaggio visuale: punto, linea, superficie Tecniche: Pennarelli, pastelli, tempere, acquarelli. Le relazioni spaziali: Figura-sfondo, gradazione di immagini (dalla più grande alla più piccola e viceversa). La figura umana.

	Riconosce e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio. Rielabora e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali e realizzare nuovi prodotti originali. Descrive le sensazioni e le emozioni suscitate dai colori nelle opere d'arte. Discrimina diversi tipi di immagine (disegno, fotografia, pittura). Coglie gli effetti di luce o ombra nella natura.	
CLASSI 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Utilizza tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Produce, rielabora, modifica, inventa creativamente e in modo personale ed originale immagini e opere di artisti contemporanei. Sceglie tecniche artistiche per esprimersi con originalità e creatività. Si esprime e comunica anche mediante tecnologie multimediali.	Elementi di base della comunicazione iconica. La grammatica delle immagini (il punto, il segno, la linea, la texture), la forma(le forme della natura, le forme geometriche), il colore (cerchio cromatico di Itten, il nero, il bianco, il grigio, i contrasti, i colori attorno a noi), la luce e l'ombra, la composizione, lo spazio (la prospettiva). L'espressività del corpo umano (staticità e movimento).

(opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge un’opera d’arte e ne coglie le principali caratteristiche. Analizza e riconosce nelle opere i principali elementi della forma, linguaggio, tecnica. Analizza e apprezza i beni artistici presenti sul territorio.	Le basi della prospettiva centrale. Materiali plastici, strumenti e tecniche di espressione grafico –pittorica. Le tecniche artistiche (la matita, le penne, gli inchiostri, i pennarelli, il graffito, il frottage, il grattage, il collage, gli acquerelli, le tempre, i colori ad olio, la pittura murale, i graffiti urbani, la vetrata, il mosaico, modellare, assemblare, forme di carta. Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali. I linguaggi audiovisivi e multimediali: la fotografia, il fumetto, il cartone animato. La rappresentazione dell’ambiente naturale. Generi artistici e grandi artisti, stili e tecniche. Patrimonio artistico del proprio territorio.

CLASSI 1^-2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Usa consapevolmente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di alcune tecniche grafico-pittoriche. Applica le tecniche pittoriche (tempere, pastelli, acrilici, collage,il graffito, ecc.) Raccoglie una storia attraverso dei linguaggi visivi quali: il fumetto, l'illustrazione, la pubblicità. Rielabora prodotti (grafici, pittorici, plastici, ecc.) in autonomia e con senso critico. Rappresenta lo spazio in modo tridimensionale (prospettiva centrale) Osserva e comprende la realtà in modo analitico Distingue la varietà dei linguaggi figurativi ed è in grado di approfondirli. Comprende la terminologia specifica Riconosce alcune opere d'arte delle diverse civiltà; descrive in modo semplice alcune opere. Sviluppa un metodo di studio per la lettura di opere d'arte.	Struttura del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, spazio, simmetria, ritmo, colore, valori compositivi, chiaroscurali e volumetrici, prospettici, luce e ombra, mezzetinte ad acquerello. Varietà dei linguaggi figurativi: forme naturali (foglie, alberi, rocce, l'acqua, ecc.), l paesaggio e le stagioni, a figura umana (il manichino), il volto, gli animali Il Fumetto L'Illustrazione Il collage (il mosaico) La vetrata gotica Il teatro barocco (modellino in cartone) Utilizzo del lessico specifico. Periodi storico-culturali (pittura, scultura, architettura)**:** preistoria, arte classica greco-romana, arte paleocristiana, arte romanica, arte gotica, arte del rinascimento, arte barocca.

CLASSE 3^SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Rielabora personalmente dei linguaggi artistici affrontati, in modo creativo ed indipendente. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Applica le principali tecniche artistiche Utilizza con disinvoltura gli elementi del codice visivo nella progettazione degli elaborati. Utilizza ed elabora dei linguaggi dei mass mediali, in particolare, quelli applicati all'editoria: illustrazione, fumetto, pubblicità e quelli multimediali (grafica, video, fotografia). Rappresenta lo spazio in maniera tridimensionale (prospettiva accidentale). Crea composizioni figurative ed astratte. Crea immagini originali e composizioni per progetti grafici ed illustrativi. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Rielabora in modo personale codici e regole compositive presenti sia nell'opera d'arte che nella comunicazione, individuandone la funzione nei diversi ambiti (pittura, scultura e architettura). Comprende ed apprezza le opere d'arte.	Tecniche: pastelli, pennarelli, tempere, guache, acquarelli, acrilici, collage, tecniche di stampa (linoleum, xilografia, ecc.), tecniche plastiche (das, deco, argilla). Struttura del linguaggio visuale: composizione, movimento e ritmo. Rielaborazione di un'immagine fotografica. Disegno con schema a griglia. Disegno dal vero. La scomposizione in piani. Rielaborazione di un'opera d'arte. Dal reale all'astratto. L'action painting. Il murale. La video arte. Il cinema di animazione. La pittura su stoffa. -Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea: il

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Riproduce le opere dei principali artisti per mezzo di griglia quadrettata o sistema diretto di riproduzione.	Legge e commenta un'opera mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Romanticismo, il Neoclassicismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, il Liberty, le Avanguardie, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Bauhaus, l'arte delle dittature, Pop-art, autori degli ultimi 20 anni. Tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, significati estetici storici e sociali.

MUSICA

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Esegue in modo adeguato ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di vario genere. Rispetta le regole dell'attività corale.	Esegue per imitazione brevi brani vocali. Memorizza il testo di un canto. Controlla il tono della propria voce e partecipa alle attività corali. Esegue con il corpo, per imitazione, semplici cellule ritmiche binarie e ternarie.	Repertorio di brevi brani vocali all' unisono. Recitazione di filastrocche, conte, giochi vocali e onomatopeici.
CLASSI 2^ - 3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Esegue in modo adeguato ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di vario genere avvalendosi anche di semplici strumenti ritmici. Rispetta le regole dell'attività corale e della musica d' insieme. Legge semplici elementi ritmici e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso del sistema di scrittura tradizionale.	Esegue brani vocali di diversi stili con una buona intonazione. Memorizza il testo di un canto. Esegue in gruppo brani vocali e strumentali controllando il proprio tono di voce e l'emissione sonora. Esegue per imitazione semplici sequenze ritmiche utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	Repertorio di brani vocali e strumentali di vario genere all' unisono. Uso consapevole della voce e delle proprie potenzialità. Lettura dei principali elementi della scrittura trazionale (TA, TA-A TI-TI, PAU-SA, PAU.)

CLASSI 4^ - 5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Esegue in modo adeguato ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali appartenenti a repertori di vario genere, avvalendosi anche di una semplice strumentazione melodica e ritmico-melodica. Utilizza in modo consapevole la propria voce per produrre, in modo intonato, brani vocali a una o più voci. Rispetta le regole dell'attività corale e della musica d'insieme. Decodifica e legge semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale tradizionale. Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali.	Esegue brani vocali di diversi stili con buona precisione ritmica e intonazione. Memorizza il testo di un canto. Esegue in gruppo brani vocali e strumentali controllando il proprio tono di voce e l'emissione sonora. Esegue per imitazione semplici sequenze ritmiche utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. Utilizza consapevolmente gli elementi primari costitutivi del codice musicale tradizionale. Coglie, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, le principali caratteristiche di una composizione. Distingue i timbri dei principali strumenti musicali.	Uso consapevole della voce e delle proprie potenzialità. Utilizzo di semplici strumenti musicali ritmici e/o melodici. Principali elementi del sistema di notazione musicale tradizionale applicati alla pratica strumentale.
CLASSI 1^ - 2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa la notazione tradizionale in modo appropriato e in funzione del repertorio vocale e strumentale da eseguire.	Utilizza le elementari tecniche esecutive di uno strumento musicale. Esegue semplici brani ritmico-melodici decifrando in modo corretto la notazione tradizionale.	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Conoscenza del suono e dei suoi parametri. Principali strutture formali del linguaggio musicale.

Arricchisce le proprie conoscenze con elementi significativi tratti dalla storia dalla musica, utili a comprendere il momento storico, lo stile e la funzione dei brani musicali composti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze servendosi, in modo appropriato, delle conoscenze acquisite in ambito musicale.	Riproduce con la voce, per imitazione, semplici brani corali. Riferisce le conoscenze storiche acquisite selezionando le fonti di informazione e utilizzando anche l'ambito digitale.	Elementi di storia della musica relativi a stili, contesti storici e musicisti particolarmente significativi.
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa con buona competenza e consapevolezza la notazione tradizionale in funzione del repertorio vocale e strumentale da eseguire. Orienta i propri comportamenti e le proprie scelte relativamente ai contesti musicali del proprio tempo.	Esegue, sia individualmente che in gruppo, composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti. Esegue, individualmente e in coro, brani a una o più voci. Riconosce le principali caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e epoca. Sceglie tra le diverse offerte musicali dei vari generi, riconoscendo le eccellenze italiane e orientando in modo opportuno il proprio comportamento nei diversi ambienti musicali.	Buona conoscenza della tecnica di uno strumento musicale. Pratica vocale corale e conoscenza del relativo repertorio. Elementi di storia della musica relativi a stili, contesti storici e musicisti particolarmente significativi. Principali luoghi della produzione musicale italiana e consapevolezza delle più importanti eccellenze musicali nazionali.

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA

CLASSI 1^-2^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali e contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Utilizza una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare) con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare. Controlla il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio. Utilizza semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza…) e riproduce semplici strutture ritmiche. Si muove nello spazio personale, degli altri, degli oggetti, anche in ambiente naturale Utilizza il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitate da canzoni, bans, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza) individualmente e in gruppo.	Riconoscere il proprio corpo nelle azioni motorie sperimentate e conoscere il concetto di destra e di sinistra. Conoscere e verbalizzare semplici esperienze di controllo tonico e posturale. Conoscere alcune caratteristiche relative al tempo e semplici ritmi da fonti differenti (battute di mano, percussioni, musiche…). Conoscere le collocazioni del corpo sperimentate in relazione ai concetti spaziali (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni…). Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione. Conoscere le modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali. Analizzare e verbalizzare le modalità di espressione corporea utilizzate e i

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Legge e interpreta la comunicazione non verbale dei compagni. Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze. Utilizza gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi…) e li verbalizza. Individua le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving). Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune. Riconosce e rispetta le regole, accetta le sanzioni. Controlla il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni. Mette in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale. Vive il gioco motorio, come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.	contenuti comunicativi propri e dei compagni. Conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni. Conoscere i giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare locale. Conoscere i nessi temporali e causali delle azioni motorie. Conoscere le modalità di collaborazione sperimentata nel gioco motorio, evidenziando i punti di forza e le criticità. Conoscere il concetto di regola e sanzione. Conoscere le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri, conoscere l'utilizzo degli attrezzi. Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personali. Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco.

CLASSI 3^-4^-5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali e contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti. Riproduce azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa. Organizza il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale. Dimostra consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento. Utilizza in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo. Crea ed esegue individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.	Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione. Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare in diverse situazioni. Conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento. Conoscere la relazione tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento…) in rapporto anche agli altri e agli oggetti. Conoscere le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento. Conoscere una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Analizzare e interpretare le modalità di espressione corporea utilizzate e i contenuti comunicativi propri e dei compagni. Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni.

nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Realizza e interpreta sequenze ritmiche di movimento e/o danze. Utilizza schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. Partecipa e contribuisce alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving). Collabora con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dà il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning). Riconosce e rispetta regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta. Assume comportamenti controllati e finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. Applica autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. È consapevole che attività motoria e gioco inducono benessere.	Conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati. Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nella realizzazione del gioco. Conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco. Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco. Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri-base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e attrezzi. Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere lo stato di salute. Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.

CLASSI 1^-2^-3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione. Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Idea e realizza semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e quelli relativi alle strutture temporali e ritmiche. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere. Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mette in atto strategie di gioco e di tattiche sperimentate. Svolge un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Si relaziona positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. Ai fini della sicurezza si rapporta con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute evita l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza è attivo fisicamente in molteplici contesti e, essendo in grado di dosare lo sforzo, applica tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool). Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

RELIGIONE

CLASSE 1^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riflette che Dio è creatore e Padre. Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua collegandoli alla propria esperienza familiare e sociale.	Riconosce alcuni simboli delle principali Feste cristiane. Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare contenuti. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. Racconta, anche attraverso il disegno, la storia della nascita, morte e resurrezione di Gesù.	I principali simboli del Natale e della Pasqua. Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la creazione. Momenti chiave della vita di Gesù.
CLASSI 2^ - 3^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui momenti fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e Cristiani.	Comprende attraverso i racconti biblici e altri testi che il mondo, per l'uomo religioso, è opera di Dio, che ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Coglie attraverso alcune pagine evangeliche Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Dio creatore nella Bibbia e in altri testi Sacri.

	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi Sacri. Riconosce l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Le vicende che danno origine al popolo ebraico, in particolare i Patriarchi. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. Struttura del libro della Bibbia: libri e lingue. Brani evangelici del Natale e della Pasqua con riferimento all'Antico Testamento. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I Dieci Comandamenti.
CLASSI 4^ - 5^ PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui momenti fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è un libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,	Conosce la vita di Testimoni significativi che hanno accolto e vissuto il messaggio evangelico. Riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, confrontandoli con le altre confessioni cristiane. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni. Sa leggere pagine Bibliche selezionate riconoscendone il messaggio principale. Sa leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.	La nascita della Chiesa e le prime Comunità Cristiane. San Pietro e San Paolo. Origine e sviluppo delle grandi Religioni. I Vangeli. Fonti non cristiane. L'arte come mezzo di comunicazione del messaggio cristiano.

sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Si confronta con le diverse esperienze religiose. Identifica nella Chiesa la COMUNITA' di coloro che credono in GESU' CRISTO.	Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Individua significative espressioni dell'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'Uomo e la confronta con quella delle altre religioni. Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in gesti d'aiuto e comprensione.	Opere d'arte selezionate sulla natività, passione, morte e resurrezione di Gesù. Le domande di senso e le risposte delle Religioni. Testimoni d'onore di ieri e di oggi.
CLASSI 1^ - 2^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa interagire con persone di religione differente. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.	Coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondisce l'identità storica e la predicazione di Gesù. Conosce l'evoluzione storica della chiesa cattolica. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	La prima comunità cristiana. La Chiesa medioevale: il monachesimo, i pellegrinaggi, lo scisma d'oriente. La Riforma protestante e la riforma cattolica. Il confronto con le altre religioni monoteiste: L'ebraismo e l'islam (il culto, i riti nelle tappe fondamentali della vita,gli edifici di culto). La Chiesa nel XIX secolo.

	Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura europea. Conosce e confronta le strutture e i significati del luoghi Sacri. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.	
CLASSE 3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal proprio contesto di vita sa interagire con persone di fede e tradizioni diverse dalla propria in chiave dialogica. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce in ambito artistico e culturale.	Comprende le categorie fondamentali della fede ebraico –cristiana e sa confrontarle con quelle delle maggiori religione. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, in particolare di quelli che hanno ispirato creazioni artistiche e letterarie e di quelli necessari per comprendere e fondare le scelte etiche cristiane. Espone le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici confrontandole con le scelte di non cattolici e non credenti con particolare riferimento al valore della vita e alle relazioni affettive. Sintetizza le conoscenze relative alle diverse religioni studiate inserendole nel contesto storico e geografico appropriato collegandosi anche con aspetti di altre discipline.	Le religioni nel mondo; le religioni monoteiste. Le religioni dell'estremo oriente con particolare riferimento a buddhismo e induismo. La spiritualità, le preghiere e i riti nelle diverse religioni e la loro importanza per lo sviluppo di tradizioni popolari e produzioni artistiche. Il decalogo e il confronto con le beatitudini. Cenni di morale cristiana relativi all'affettività, alla sessualità e al valore della vita umana nel mondo contemporaneo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE: tutte

CLASSI 1^-2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il	Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento. Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrive il significato delle regole. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. Partecipa e collabora nel lavoro collettivo.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune,Parrocchia….). Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Organi e funzioni principali del Comune. Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Presta aiuto ai compagni in difficoltà.	
CLASSI 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e	Rispetta le regole che permettono il vivere in comune e ne spiega la funzione. Nell'attività di gruppo sa collaborare, sa dare e ricevere aiuto, è responsabile. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Distingue gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Struttura del Comune. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. Significato dei termini: regola, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.

comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe. Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Propone alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia.	Norme fondamentali relative al codice stradale.

	Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.	
CLASSI 1^-2^-3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Comprende e spiega la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collegar all'esperienza quotidiana. Legge e analizza gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e li collega alla propria esperienza. Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conosce e osserva le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Alcune strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazione dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali. Organi dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.

Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; presta aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Si impegna nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Comprende e spiega in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.	Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

	Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Adatta i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui agisce. Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.	

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE: tutte

CLASSI 1^-2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. É consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individua alcuni rischi fisici e psicologici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. I principali dispositivi informatici di input e output. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Software per la scrittura a dieci dita: tutore dattilo, scrivere veloci con la tastiera... Software elaboratore di testi Software disegno Rischi fisici e psicologici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici (problemi della vista, obesità, postura, influenza della visione di scene violente nel comportamento e nel benessere, dipendenza, isolamento sociale aggressività, atonia).

CLASSI 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. É consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Riconosce la Rete come mezzo di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet e individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici, software per costruzione di mappe: supermappe, cmap, mindmap ecc. Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici e psicologici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici (problemi della vista, obesità, postura, influenza della visione di scene violente nel comportamento e nel benessere, dipendenza, isolamento sociale aggressività, atonia). Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. Netiquette (regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti della rete).

CLASSI 1^-2^-3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produce documenti in diverse situazioni. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc., netiquette, prevenzione del cyberbullismo). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE: tutte

CLASSI 1^-2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce conoscenze in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento anche scegliendo varie fonti e modalità di informazione utilizzando strategie personali	Legge un testo e porsi domande su di esso. Risponde a domande su un testo o su un video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione Produce semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Regola la propria attenzione e concentrazione in funzione del compito. Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo; rielaborare testi letti; dividere un testo in sequenze; esporre oralmente con supporti visivi. Compila elenchi e liste; compilare semplici tabelle; utilizzare mappe.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette, mappe. Semplici strategie di organizzazione del tempo.

	Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	
CLASSI 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce conoscenze in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento anche scegliendo varie fonti e modalità di informazione utilizzando strategie personali.	Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, documenti. Utilizza i dizionari e gli indici. Legge un testo e porsi domande su di esso. Risponde a domande su un testo. Utilizza semplici strategie di memorizzazione. Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Integra le conoscenze delle diverse discipline ed esperienze. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Regola la propria attenzione e concentrazione in funzione del compito. Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, documenti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, carte geografiche. Strategie di memorizzazione e mnemotecniche. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strategie metacognitive (pianificazione, previsione, procedure, controllo dei risultati, generalizzazione, transfert, autovalutazione)

	sequenza; individua le parole chiave; costruire brevi sintesi; organizza una presentazione orale. Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in semplici tabelle; costruisce mappe concettuali. Produce elaborati con diversi strumenti e materiali (cartelloni, lapbook, presentazioni powerpoint,…) Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale.	
CLASSI 1^-2^-3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce conoscenze in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento anche scegliendo varie fonti e modalità di informazione utilizzando strategie personali.	Ricava da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizza indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti, documenti. Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto,	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, documenti, carte geografiche. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione e mnemotecniche. Strategie di studio

	sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Utilizza strategie di memorizzazione. Collega nuove informazioni ad alcune già possedute. Trasferisce e utilizza le conoscenze, in contesti quotidiani. Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Applica strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Regola la propria attenzione e concentrazione in funzione del compito. Descrive e valuta alcune delle proprie modalità di apprendimento. Regola la propria attenzione e concentrazione in funzione del compito. Utilizza strategie di autocorrezione.	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strategie metacognitive (pianificazione, previsione, procedure, controllo dei risultati, generalizzazione, transfert, autovalutazione).

	Organizza i propri impegni e dispone del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, elaborati, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.	

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

DISCIPLINE: tutte

CLASSI 1^-2^-3^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e portare a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problemsolving.	Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Formula proposte di lavoro, di gioco … Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica di dati (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Modalità di decisione (es. "Sei cappelli"). Organizzazione del proprio materiale.

	Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. Predispone il materiale necessario per il proprio lavoro.	
CLASSI 4^-5^PRIMARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e portare a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Assume gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. Decide tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva (es. "Sei cappelli"). Uso del diario scolastico. Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.

	Colloca nel diario scolastico compiti e consegne assegnate. Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	
CLASSI 1^-2^-3^ SECONDARIA		
COMPETENZE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problemsolving.	Assume e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizza strumenti di supporto alle decisioni.	Fasi del problem solving. Uso di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro. Modalità di decisione riflessiva. Strategie di argomentazione.

	Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scompone una semplice procedura nelle sue fasi e le distribuisce nel tempo. Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolta. Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta.	

	Attua le soluzioni e valuta i risultati. Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.	